



DEMEET
CULTURELE SITE



Programma 2012

Voorwoord

Beste cultuurliefhebber,

De culturele site 'De Meet' is ondertussen goed ingeburgerd als ontmoetingsplaats en wordt vaak gebruikt door verenigingen. Ook het programma wordt steeds breder bekend. De voorstellingen worden meer dan behoorlijk bezocht. Kortom, het is gezellig druk in 'De Meet'.

Daarom willen we in 2012 op hetzelfde elan doorgaan en opnieuw verder groeien, maar steeds op maat van de gemeente. We hopen dat het beheersorgaan dit kan realiseren met het nieuwe programma dat zorgvuldig voor u werd samengesteld.

Het beheersorgaan heeft voor 2012 de kaart getrokken van muziek en toneel. Stilaan wordt het jazzoptreden een vaste waarde in ons aanbod. Daarnaast komen zowel opkomende namen zoals Hannelore Bedert, als gevestigde zoals Willem Vermandere aan bod. Er is ook aandacht voor muzikaal talent van eigen Meetjeslandse bodem: Aardvark & de Zandmannen. Deze optredens worden mooi aangevuld met een show van Walter Baele, humor van de bovenste plank.

In deze programmabrochure vindt u alle informatie van het aanbod in de culturele site 'De Meet' terug. We verwelkomen u graag op één of meerdere van deze voorstellingen!

Annick Willems,
Burgemeester



Voorwoord

Beste lezer,

Voor u ligt het resultaat van de werking van het beheersorgaan. De tien vrijwilligers zetten zich jaarlijks in voor de opvolging van en programmatie binnen 'onze' culturele site. Het werd de afgelopen periode een hechte groep, waarin iedereen zijn ideeën voor de programmatie kon inbrengen.

Als innovatie dit jaar lanceren we een abonnementsformule. Wie vier van de vijf voorstellingen van de programmatie komt bekijken, kan dit aan een voordeliger tarief doen en betaalt slechts 50 euro. Hierdoor hopen we een trouw publiek op te bouwen voor onze voorstellingen.

Namens het beheersorgaan wil ik ook alle verenigingen en instanties bedanken die 'De Meet' gebruiken voor hun activiteiten. We staan open voor suggesties om van 'De Meet' nog duidelijker de culturele trekpleister te maken van onze gemeente.

Ook wil ik hierbij alle vrijwilligers van het beheersorgaan bedanken. We komen stilaan op kruissnelheid en varen een goede koers. Jullie enthousiasme en samenwerking vertaalt zich in deze programmabrochure.

Namens alle leden van het beheersorgaan bieden we u het programma van 'De Meet' 2012 aan. Hopelijk mogen we u verwelkomen op onze voorstellingen.

Eddy Matthys,
Voorzitter beheersorgaan gemeenschapscentrum

Vrijdag 17 februari 2012

20.00 uur

15 euro



fotograaf Alex Vanhee

Hannelore Bedert (triobezetting) Uitgewist

Hannelore's debuutalbum 'Wat als' (2008) werd overladen met zoveel superlatieven dat iedereen schrik kreeg voor album nummer twee. Terwijl de loftrompetten na het debuutalbum 'Wat als' nog te horen waren, speelde Hannelore echter ongestoord verder in Vlaanderen en Nederland met een bende heerlijke muzikanten. En vooral: met ontzettend veel *goesting*.

'Uitgewist' (2011), het gevreesde tweede album, bleek na een lange en intense concertrit dan ook een schot in ieders roos en het regende opnieuw sterren.

Bij gebrek aan beter wordt **Hannelore Bedert** gemakshalve in het hokje van de kleinkunst gestopt, maar de cd 'Uitgewist' illustreert hoe beperkt zo'n term is. Het is een bloedmooie en tijdloze popplaat die volop ontroert.

Hannelore speelt de nummers uit 'Uitgewist' samen met Thomas Vanelslander (gitaar) en Bart Van Lierde (bas).

Vrijdag 16 maart 2012

20.00 uur

15 euro



Bob Mover & John Snauwaert Jazzoptreden

Bob Mover, geboren in Boston-Massachusetts, begon op zijn 13de alt- en tenorsax te spelen. Op zijn 21ste stond hij op het podium met Charlie Mingus. Later speelde hij regelmatig met Chet Baker en nam hij zowat zijn zangstijl over. Mover onderscheidt zich door een explosieve stijl op saxofoon waarin je de invloeden kan horen van Charlie Parker, Stan Getz en Sonny Rollins. Hij beschikt over een encyclopedische muziekkennis en speelt lyrische melodielijnen, afgewisseld met bebopbreaks.

John Snauwaert stond reeds vorig jaar op het podium in 'De Meet'. Hij wist te boeien met zijn veelzijdige stijl en zijn samenspel met Gary Smulyan. Hij leerde zijn eerste muzieknoden in de muziekschool van Bentille. Inmiddels is hij een muzikale duizendpoot geworden. Hij speelde onder- tussen met de helft van de Europese en de Amerikaanse *jazz-sien* samen.

Zaterdag 28 april 2012

20.00 uur

10 euro



fotograaf Aaron Lapeirre

Aardvark & de Zandmannen Optreden (bezetting van zes muzikanten)

Aardvark brengt country-folk in de beste Amerikaanse traditie. De teksten zijn geworteld in de Vlaamse klei en de moerstaal is het *Sleijns*. Aardvark haalt zijn inspiratie uit het leven van alledag. Niet uit de grote wereldbranden of catastrofes die eindigen als hoofdpunt in het laatavondjournaal, maar uit de kleine dingen des levens. Dat Michel Goessens een observator pur sang is, helpt daarbij. Hij kijkt naar de dingen om zich heen en wat op zijn netvlies verschijnt, vertaalt hij naar herkenbare songs, waarin de opgeroepen beelden doen denken aan het gesproken dagblad. De man ziet, luistert en legt vast. De troeven van Aardvark zijn muzikaliteit en interactie met het aanwezige publiek.

Michel Goessens: zang - gitaar - metronoom, Werner duMez: mondharmonica's - schuurpapier - zang, Gijs Hollebosch: lapsteel - dobro - mandoline - gitaar - banjo - zang, Herman Temmerman: bas - mandoline - banjo - gitaar - zang, Niels Delvaux: percussie - drums.

Zaterdag 6 oktober 2012

20.00 uur

15 euro



fotograaf Jonas Lampens

Walter Baele Voorstelling 'Klein Gelatine'

Voor zijn tiende zaalshow 'Klein Gelatine' ging Walter Baele enkele maanden undercover. Hij deed researchwerk in een volkswijk in Zwijnaarde in de gedaante van zijn populairste typetje Martin Rigolle, in een betere buurt van Laken vermomd als prins Filip en dook anoniem onder in de wijk Klein Gelatine.

Een crazy comedy-cruise met enkele opvallende opvarenden.

2011 was het jaar waarin **Walter Baele** genomineerd werd als beste tv-acteur voor zijn rollen in 'Tegen de Sterren Op' (met spraakmakende imitaties van o.a. Prins Filip, Elio Di Rupo, Davy Brocatus, bisschop Léonard,...). Hij kreeg ook unaniem lovende reacties op zijn vertolkingen in 'Spamelot', de musical van Monty Python in een regie van Stany Crets.

Vrijdag 7 december 2012

20.00 uur

15 euro



Willem Vermandere solo Optreden

Willem Vermandere moet eigenlijk niet meer voorgesteld worden. Hij schrijft al jaren eigen tekst en muziek, goed voor meer dan een dozijn cd's. Hij brengt liedjes, muziekskes en vertellemen. Hij zong zelfs voor de oude Belgen in Detroit, Rome, Lubumbashi en Kinshasa. Daarnaast schreef hij columns voor Knack, later verwerkt tot het boek: 'Thuis en nog veel verder'. Niet alleen op muzikaal vlak is hij bezig, hij kapt al jaren grote stenen beelden om buiten te zetten met hun voeten in de klei en hun hoofd onder de lage wolken van Steenkerke. Kortom, hij zingt, schildert, tekent, snijdt en drukt lino's en houtsneden.

Zijn muziek is een mix van kleinkunst, chanson, folk, Franse en Arabische klanken. Wat Willem de avond zelf gaat brengen, dat weet hij pas de dag voordien. Laat je verrassen door Willem Vermandere solo.

Kalender activiteiten in de culturele site 'De Meet'

Vrijdag 30 maart 2012 - 20.00 uur - 3 euro (leden Landelijke Gilden)
& 5 euro (niet-leden)

Filmvoorstelling 'De Zwarte Ruiters'

Zeeuws-Vlaanderen 1952. Twee makkers uit het verzet komen tegenover elkaar te staan. Fons de Ruiters, alias de Zwarte Ruiters, heeft de reputatie van de gewiekste en brutaalste botersmokkelaar van de streek te zijn. Rinus IJzerman is douanechef geworden en is genoodzaakt alles in het werk te stellen om zijn oude vriend te grazen te nemen. Hij wordt pas echt fanatiek als de meester-smokkelaar een ongewenste verhouding begint met IJzermans dochter Liza. De smokkel-longspeelfilm uit 1983 met Hugo Metsers, Rijk de Gooyer en Cristel Braak is geregisseerd door Wim Verstappen.



Enkele passages uit deze film zijn destijds opgenomen in Sint-Margriete en Sint-Laureins en enkele inwoners van Sint-Margriete figureerden zelfs in deze film.

Zaterdag 10 november 2012 – 14.30 uur – 2 euro

Frank Adam en Lode Vercampt in een regie van Rik Teunis ism De Werf

Als de bomen straks gaan rijden: poëzieprogramma voor stem, cello en verbeelding voor iedereen vanaf 6 jaar

Jeukt de jeuk die jeukt in jou, net zoals de jeuk die jeukt in mij? Als de bomen straks gaan rijden zal mijn hoofd dan blijven staan? Bestaat er een Paashaas-Indiaan? Een aanbel-versje om de mensen mee te beroven? Een treurliedje dat blij maakt?

In dit poëzieprogramma, gebaseerd op de dichtbundel 'Als de bomen straks gaan rijden', toveren **Frank Adam** en cellist **Lode Vercampt** gedichten om tot versjes om te stotteren, briefjes om te zoenen, liedjes om te huilen, grappen om dood te vallen, verhalen om te huiveren en alles daartussenin. Met al hun dichtelijke en muzikale fantasie spreken zij over die dingen die we met gewone woorden niet kunnen zeggen. Dat doen ze enkel met de stem van de cello, het instrument van de stem en veel fantasie.



Dankzij de subsidies die wij van de Vlaamse Gemeenschap ontvangen in het kader van het jeugdbeleidsplan 2011-2013, kunnen de jeugddienst en Jeugdraad Sint-Laureins deze voorstelling aanbieden voor slechts 2 euro!

Wil vooraf inschrijven bij de jeugddienst tegen ten laatste 29 oktober 2012: via mail naar dienstvrijetijd@sint-laureins.be of telefonisch op 09 218 76 40.

Jeugdraad
sint-laureins



Praktische informatie

Reservatie tickets:

- > per e-mail naar demeet@sint-laureins.be;
- > telefonisch op het nummer 09 218 76 48.

U krijgt bij bevestiging van reservatie een mail waarin het rekeningnummer vermeld staat waarop het te betalen bedrag moet overgeschreven worden.

Het gewenste aantal tickets zullen de avond van de voorstelling aan de kassa klaarliggen. Niet gebruikte tickets worden na afloop niet geruild of terugbetaald.

Nieuw! Abonnementsformule

Een abonnement stel je zelf samen en bestaat uit vier, dus vrij te kiezen, voorstellingen. De kostprijs is 50 euro. Wie voor een abonnementsformule kiest, stuurt een mail naar demeet@sint-laureins.be met daarin de vier gekozen voorstellingen vermeld.

Meer informatie over de programmatie en de culturele site 'De Meet' vindt u op www.sint-laureins.be en www.culturelesitedemeet.be.

Culturele site 'De Meet'
Sint-Jansstraat 22
9982 Sint-Laureins (Sint-Jan-in-Eremo)

Het beheersorgaan van het gemeenschapscentrum bestaat uit volgende personen: Lieven Blondeel, Carlos Bonamie, Lucas De Clerck, Els De Clercq, Norbert de Coster, Michèle Driesens, Eddy Matthys, Tom van Hulle, Magda Verminck, Annick Willems.

